

IDENTIFICACIÓN			
ÁREA: CONOCIMIENTO DEL MEDIO		CURSO: 4º EDUCACIÓN PRIMARIA	
TÍTULO UNIDAD 1: SPAIN, POPULATION AND WORK	TRIMESTRE: TERCERO	ODS: (5) Gender equality	
Situación de aprendizaje: TAKE A WALK THROUGH HISTORY (trimestre) How to interpret a population pyramid (unidad)	TEMPORALIZACIÓN: 4 SEMANAS		
JUSTIFICACIÓN: Con esta unidad y su situación de aprendizaje se pretende que el alumnado consulte diferentes fuentes de información; tome conciencia de la organización política y territorial de España; comprenda lo que es Europa y la Unión Europea; tome conciencia sobre la población y cómo han evolucionado los sectores económicos; interprete una pirámide de población; aplique los saberes trabajados en la situación de aprendizaje; conozca y se implique en acciones que contribuyan al logro del ODS 5			
PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: La tarea consiste en interpretar una pirámide de población.			
CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptor operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	8. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas, y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea.	8.1.b. Contribuir al bienestar individual y colectivo de la sociedad, analizando la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando la diversidad cultural y la igualdad de género y mostrando empatía y respeto hacia las diferencias.	C. Sociedades y territorios. CMN.2.C1. Retos del mundo actual. CMN.2.C.1.4. Retos demográficos. Ocupación y distribución de la población en el espacio y análisis de los principales problemas y retos demográficos. Representación gráfica y cartográfica de la población. La organización del territorio en Andalucía, España y en Europa.

			<p>CMN.2.C.3. Alfabetización cívica.</p> <p>CMN.2.C.3.3. La organización política y territorial de España y Andalucía. Comunidades autónomas, ciudades autónomas y provincias que forman España y Andalucía.</p> <p>CMN.2.C.3.4. Organización y funcionamiento de la sociedad. Las principales instituciones y entidades del entorno local, regional y nacional y los servicios públicos que prestan. Estructura administrativa de España y Andalucía. El Estatuto de Autonomía de Andalucía.</p>
<p>CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>9. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores del Estatuto de Autonomía de Andalucía, la Constitución española y la Unión Europea, valorando de la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas, y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.</p>	<p>9.2.b. Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos del ámbito local y provincial, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.</p>	<p>C. Sociedades y territorios.</p> <p>CMN.2.C.3. Alfabetización cívica.</p> <p>CMN.2.C.3.3. La organización política y territorial de España y Andalucía. Comunidades autónomas, ciudades autónomas y provincias que forman España y Andalucía.</p> <p>CMN.2.C.3.4. Organización y funcionamiento de la sociedad. Las principales instituciones y entidades del entorno local, regional y nacional y los servicios públicos que prestan. Estructura administrativa de España y Andalucía. El Estatuto de Autonomía de Andalucía.</p>

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE (SDA)

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Motivación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: <p>El alumnado discutirá los elementos principales de una pirámide de población y como se interpreta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En la pizarra escribiremos: <i>children - adults - elderly</i>. Animaremos a los alumnos/as a que nos digan que rangos de edad podemos usar para describir cada categoría. Después dibujaremos los símbolos del hombre y la mujer. Les preguntaremos que significan estos símbolos y como pueden usarse. <p>Planteamiento de la tarea: Se lee y se explica la tarea que motiva la situación de aprendizaje.</p> <p>Página 21.</p>	RECURSOS: <p>Libro del alumnado (papel/digital), objetos de la clase, blog plurilingüe, classroom</p> METODOLOGÍA: <p>Trabajo individual Trabajo grupal</p>
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS <p>Co. E 8. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas, y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea.</p>	CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS <p>Cr.E 8.1.b. Contribuir al bienestar individual y colectivo de la sociedad, analizando la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando la diversidad cultural y la igualdad de género y mostrando empatía y respeto hacia las diferencias.</p>
Activación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: <p>Se dejará al alumnado un tiempo para pensar en las preguntas planteadas en la sección <i>Observe</i>. Preguntas para plantear:</p> <p>Preguntas para plantear:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>What year is the data from?</i> - <i>Where is the information from?</i> - <i>On which side of the pyramid can you find information about women? And about men?</i> - <i>Which age represents the larger percentage of the population: children, adults or elderly?</i> - <i>Look at the 0 - 4 and 95 - 99 age groups. Which is larger? What does this tell you?</i> - <i>Look at the 95 - 99 age group. Are there more women or men? What does this tell you?</i> <p>Página 21</p>	RECURSOS: <p>Libro del alumnado (papel/digital), blog plurilingüe, classroom, materiales de consulta</p> METODOLOGÍA: <p>Trabajo individual Trabajo grupal</p> EVIDENCIAS O INSTRUMENTOS: <p>Anotación anecdótica; registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa; trabajo en grupo; trabajo individual.</p>

	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Co. E 8. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas, y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS Cr.E 8.1.b. Contribuir al bienestar individual y colectivo de la sociedad, analizando la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando la diversidad cultural y la igualdad de género y mostrando empatía y respeto hacia las diferencias.
Exploración y estructuración	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Daremos al alumnado una copia de la plantilla para realizar la actividad Página 21	RECURSOS: Libro del alumnado (papel/digital), blog plurilingüe, classroom
		METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
		EVIDENCIAS O INSTRUMENTOS: Anotación anecdótica; registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa; trabajo en grupo; trabajo individual.
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Co. E 8. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas, y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS Cr.E 8.1.b. Contribuir al bienestar individual y colectivo de la sociedad, analizando la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando la diversidad cultural y la igualdad de género y mostrando empatía y respeto hacia las diferencias.
Aplicación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: El alumnado deberá completar la plantilla y nos aseguraremos de que han entendido que sólo deberán contestar las preguntas d - f en la actividad. Página 21.	RECURSOS: Libro del alumnado (papel/digital), blog plurilingüe, classroom, lápiz, plantilla descargable.
		METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
		EVIDENCIAS O INSTRUMENTOS: Diálogo-Debate-Coloquio; observación sistemática, composición, trabajo en grupo, trabajo individual.
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Co. E 8. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y	CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS Cr.E 8.1.b. Contribuir al bienestar individual y colectivo de la sociedad,

	respeto por otras culturas, y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea.	analizando la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando la diversidad cultural y la igualdad de género y mostrando empatía y respeto hacia las diferencias.
Conclusión	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Conclusión: Felicitaremos al alumnado por su trabajo y les preguntaremos si les ha gustado o no la actividad y qué sugerencias tienen para mejorarla. Para terminar, se votará entre todos, la mejor sugerencia. Página 21.	RECURSOS: Libro del alumnado (papel/digital), blog plurilingüe, classroom
		METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
		EVIDENCIAS O INSTRUMENTOS: Diálogo-Debate-Coloquio; observación sistemática, trabajo en grupo, trabajo individual.
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Co. E 8. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas, y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS Cr.E 8.1.b. Contribuir al bienestar individual y colectivo de la sociedad, analizando la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando la diversidad cultural y la igualdad de género y mostrando empatía y respeto hacia las diferencias.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

MEDIDAS GENERALES:

- Atención individualizada.
- Ubicación cercana al docente
- Distribución de espacios que posibiliten la interacción entre el alumnado.
- Aumentar el tiempo para realizar una actividad o tarea.
- Actividades de refuerzo.
- Selección de aspectos relevantes y esenciales del contenido.
- Presentación de preguntas secuenciada, separada y tipo test
- Letura de preguntas por parte del profesorado.
- Supervisión durante la realización de las pruebas.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD Y EN LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
8.1.b. Contribuir al bienestar individual y colectivo de la sociedad, analizando la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando la diversidad cultural y la igualdad de género y mostrando empatía y respeto hacia las diferencias.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
9.2.b. Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos del ámbito local y provincial, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

INDICADORES	INADECUADO	MEJORABLE	ADECUADO	MUY ADECUADO
Resultados de la evaluación de la materia.				
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.				
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.				
Métodos didácticos y pedagógicos.				

IDENTIFICACIÓN			
ÁREA: CONOCIMIENTO DEL MEDIO		CURSO: 4º EDUCACIÓN PRIMARIA	
TÍTULO UNIDAD 2: PREHISTORY IN THE IBERIAN PENINSULA	TRIMESTRE: TERCERO	ODS: (5) Gender equality	
Situación de aprendizaje: TAKE A WALK THROUGH HISTORY (trimestre) Learning about megalithic constructions in the Peninsula. (unidad)	TEMPORALIZACIÓN: 4 SEMANAS		
JUSTIFICACIÓN: Con esta unidad y su situación de aprendizaje se pretende que el alumnado consulte diferentes fuentes de información; tome conciencia de como era la Península Ibérica durante la Prehistoria y la época Prerromana; identifique el tipo de arte prehistórico en la Península Ibérica; aprenda sobre las construcciones megalíticas en la Península; aplique los saberes trabajados en la situación de aprendizaje; conozca y se implique en acciones que contribuyan al logro del ODS 5.			
PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: la tarea consiste en que el alumnado aprenda sobre las construcciones megalíticas en la Península.			
CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptorios operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1.	7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y	7.1.b. Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, su relevancia e impacto en Andalucía, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión, y contextualizando acontecimientos relevantes desde el punto de	C. Sociedades y territorios CMN.2.C.2. Sociedades en el tiempo. CMN.2.C.2.1. El tiempo histórico. Nociones temporales y cronología. Ubicación temporal de las grandes etapas históricas en ejes cronológicos (Prehistoria, Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea). La

	acontecimientos.	<p>vista histórico.</p> <p>7.2.b. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua.</p>	<p>Península Ibérica en la Prehistoria: el Paleolítico, el Neolítico y la Edad de los Metales. Culturas prerromanas autóctonas: celtas e íberos. La Península Ibérica en la Edad Antigua: los pueblos colonizadores del Mediterráneo (fenicios, griegos y cartagineses). La Hispania Romana. La caída del Imperio romano: Influencia de las invasiones bárbaras.</p> <p>CMN.2.C.2.2. Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales) como vía para el análisis de los cambios y permanencias en la localidad a lo largo de la historia. Las huellas de la historia en lugares, edificios, objetos, oficios o tradiciones de la localidad y de Andalucía.</p> <p>CMN.2.C.2.3. Iniciación en la investigación y en los métodos de trabajo para la realización de proyectos, que analicen hechos, asuntos y temas de relevancia actual con perspectiva histórica, contextualizándolos en la época correspondiente (Prehistoria y Edad Antigua), como son la supervivencia y la alimentación, la vivienda, los intercambios comerciales (de dónde viene el dinero, los trabajos no remunerados), la explotación de bienes comunes y recursos, los avances técnicos.</p> <p>CMN.2.C.2.4. La acción de mujeres y hombres como sujetos en la historia. Interpretación del papel de los individuos y de los distintos grupos sociales, relaciones, conflictos, creencias y condicionantes en cada época histórica. Las raíces clásicas y judeocristianas de Occidente.</p> <p>CMN.2.C.2.5. Las expresiones artísticas y culturales prehistóricas y de la Antigüedad y su contextualización histórica. La función del arte y la cultura en el mundo de la Prehistoria y la Edad Antigua. Identificación de algunas expresiones artísticas de estos periodos en España.</p>
--	------------------	---	--

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE (SDA)

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Motivación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Los alumnos/as deberán investigar, identificar y localizar en un mapa diferentes tipos de construcciones megalíticas en la península. - Mostraremos al alumnado una imagen de una construcción megalítica y haremos que los alumnos la describan diciendo como es, que piensan que representa, cuando fue construida etc. Planteamiento de la tarea: Se lee y se explica la tarea que motiva la situación de aprendizaje. Página 35.	RECURSOS: Libro del alumnado (papel/digital), objetos de la clase, blog plurilingüe, classroom METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Co. E 7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS Cr.E 7.1.b. Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, su relevancia e impacto en Andalucía, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión, y contextualizando acontecimientos relevantes desde el punto de vista histórico.
Activación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Se dejará al alumnado un tiempo para pensar en las preguntas planteadas en la sección <i>Observe</i> . Después de unir las palabras con las fotos, preguntaremos a los alumnos que nos den una definición para cada palabra que apoya a su correspondiente imagen. Página 35.	RECURSOS: Libro del alumnado (papel/digital), blog plurilingüe, classroom, materiales de consulta METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
		EVIDENCIAS O INSTRUMENTOS: Anotación anecdótica; registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa; trabajo en grupo; trabajo individual.
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Co. E 7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS Cr.E 7.1.b. Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, su relevancia e impacto en Andalucía, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión, y contextualizando acontecimientos relevantes desde el

		punto de vista histórico.
Exploración y estructuración	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Haremos que los alumnos/as busquen online de acuerdo a las orientaciones. Monitorizaremos su trabajo y les ayudaremos si es necesario. Página 35.	RECURSOS: Libro del alumnado (papel/digital), blog plurilingüe, classroom, aparatos electrónicos con acceso a internet.
		METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
		EVIDENCIAS O INSTRUMENTOS: Anotación anecdótica; registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa; trabajo en grupo; trabajo individual.
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Co. E 7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS Cr.E 7.1.b. Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, su relevancia e impacto en Andalucía, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión, y contextualizando acontecimientos relevantes desde el punto de vista histórico.
Aplicación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Haremos que los alumnos recojan sus hallazgos en una tabla y que organicen las construcciones en un mapa con una leyenda de colores. Página 35.	RECURSOS: Libro del alumnado (papel/digital), blog plurilingüe, classroom, lápiz de grafito, lápices de colores, tijeras, pegamento, plantilla descargable de la actividad.
		METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
		EVIDENCIAS O INSTRUMENTOS: Diálogo-Debate-Coloquio; observación sistemática, composición, trabajo en grupo, trabajo individual.
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Co. E 7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y	CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS Cr.E 7.1.b. Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, su relevancia e impacto en

	valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	Andalucía, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión, y contextualizando acontecimientos relevantes desde el punto de vista histórico.
Conclusión	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Conclusión: Felicitaremos a los alumnos por su trabajo y les preguntaremos si les ha gustado o no la actividad y que sugerencias tienen para mejorarla. Para terminar, se votará entre todos, la mejor sugerencia. Página 35.	RECURSOS: Libro del alumnado (papel/digital), blog plurilingüe, classroom
		METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
		EVIDENCIAS O INSTRUMENTOS: Diálogo-Debate-Coloquio; observación sistemática, trabajo en grupo, trabajo individual.
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Co. E 7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS Cr.E 7.1.b. Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, su relevancia e impacto en Andalucía, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión, y contextualizando acontecimientos relevantes desde el punto de vista histórico.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

MEDIDAS GENERALES:

- Atención individualizada.
- Ubicación cercana al docente
- Distribución de espacios que posibiliten la interacción entre el alumnado.
- Aumentar el tiempo para realizar una actividad o tarea.
- Actividades de refuerzo.
- Selección de aspectos relevantes y esenciales del contenido.
- Presentación de preguntas secuenciada, separada y tipo test
- Letura de preguntas por parte del profesorado.
- Supervisión durante la realización de las pruebas.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD Y EN LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
7.1.b. Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, su relevancia e impacto en Andalucía, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión, y contextualizando acontecimientos relevantes desde el punto de vista histórico.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
7.2.b. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

INDICADORES	INADECUADO	MEJORABLE	ADECUADO	MUY ADECUADO
Resultados de la evaluación de la materia.				
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.				
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.				
Métodos didácticos y pedagógicos.				

IDENTIFICACIÓN			
ÁREA: CONOCIMIENTO DEL MEDIO		CURSO: 4º EDUCACIÓN PRIMARIA	
TÍTULO UNIDAD 3: ANCIENT HISTORY IN THE IBERIAN PENINSULA		TRIMESTRE: TERCERO	ODS: (5) Gender equality
Situación de aprendizaje: TAKE A WALK THROUGH HISTORY (trimestre) Learning about Ancient Roman homes (unidad)		TEMPORALIZACIÓN: 4 SEMANAS	
JUSTIFICACIÓN: Con esta unidad y su situación de aprendizaje se pretende que el alumnado consulte diferentes fuentes de información; tome conciencia de la colonización de la Península Ibérica y la Hispania Romana; comprenda las causas de la caída del Imperio Romano de Occidente; aprenda como eran las casas en la Antigua Roma.; aplique los saberes trabajados en la situación de aprendizaje; conozca y se implique en acciones que contribuyan al logro del ODS 5.			
PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: La tarea consiste en que los alumnos aprendan como eran las casas en la Antigua Roma.			
CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptorios operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1.	7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	7.1.b. Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, su relevancia e impacto en Andalucía, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión, y contextualizando acontecimientos relevantes desde el punto de vista histórico.	C. Sociedades y territorios CMN.2.C.2. Sociedades en el tiempo. CMN.2.C.2.1. El tiempo histórico. Nociones temporales y cronología. Ubicación temporal de las grandes etapas históricas en ejes cronológicos (Prehistoria, Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea). La Península Ibérica en la Prehistoria: el Paleolítico, el

		<p>7.2.b. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua.</p>	<p>Neolítico y la Edad de los Metales. Culturas prerromanas autóctonas: celtas e íberos. La Península Ibérica en la Edad Antigua: los pueblos colonizadores del Mediterráneo (fenicios, griegos y cartagineses). La Hispania Romana. La caída del Imperio romano: Influencia de las invasiones bárbaras.</p> <p>CMN.2.C.2.2. Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales) como vía para el análisis de los cambios y permanencias en la localidad a lo largo de la historia. Las huellas de la historia en lugares, edificios, objetos, oficios o tradiciones de la localidad y de Andalucía.</p> <p>CMN.2.C.2.3. Iniciación en la investigación y en los métodos de trabajo para la realización de proyectos, que analicen hechos, asuntos y temas de relevancia actual con perspectiva histórica, contextualizándolos en la época correspondiente (Prehistoria y Edad Antigua), como son la supervivencia y la alimentación, la vivienda, los intercambios comerciales (de dónde viene el dinero, los trabajos no remunerados), la explotación de bienes comunes y recursos, los avances técnicos.</p> <p>CMN.2.C.2.4. La acción de mujeres y hombres como sujetos en la historia. Interpretación del papel de los individuos y de los distintos grupos sociales, relaciones, conflictos, creencias y condicionantes en cada época histórica. Las raíces clásicas y judeocristianas de Occidente.</p> <p>CMN.2.C.2.5. Las expresiones artísticas y culturales prehistóricas y de la Antigüedad y su contextualización histórica. La función del arte y la cultura en el mundo de la Prehistoria y la Edad Antigua. Identificación de algunas expresiones artísticas de estos periodos en España.</p>
--	--	---	--

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE (SDA)

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Motivación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Los alumnos/as deberán investigar diferentes tipos de casas en la Antigua Roma. - En la pizarra escribiremos: <i>falt y house</i> . Les preguntaremos al alumnado dónde viven y registraremos sus respuestas en la pizarra contando palitos. Animaremos a los alumnos a contar cuantos alumnos viven en cada tipo de casa. Planteamiento de la tarea: Se lee y se explica la tarea que motiva la situación de aprendizaje. Página 49.	RECURSOS: Libro del alumnado (papel/digital), objetos de la clase, blog plurilingüe, classroom
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Co. E 7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
Activación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Se dejará al alumnado un tiempo para pensar en las preguntas planteadas en la sección <i>Observe</i> . Preguntas para plantear: - Which photo shows residential buildings with stores in the ground floor? - Which photo shows a garden at the back of the house? - Which photo shows a common courtyard? Animaremos a los alumnos a describir las imágenes. Página 49.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS Cr.E 7.2.b. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua.
		RECURSOS: Libro del alumnado (papel/digital), blog plurilingüe, classroom, materiales de consulta
		METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
		EVIDENCIAS O INSTRUMENTOS: Anotación anecdótica; registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa; trabajo en grupo; trabajo individual.
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Co. E 7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS Cr.E 7.2.b. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua.
Exploración y estructuración	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Los alumnos deberán hacer una búsqueda en internet de acuerdo a las orientaciones. Les	RECURSOS: Libro del alumnado (papel/digital), blog plurilingüe, classroom

	ayudaremos a dar con las palabras clave para encontrar las respuestas (<i>Roman domus plan</i>). Monitorearemos su trabajo y les ayudaremos si fuera necesario. Página 49.	METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
		EVIDENCIAS O INSTRUMENTOS: Anotación anecdótica; registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa; trabajo en grupo; trabajo individual.
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Co. E 7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS Cr.E 7.2.b. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua.
Aplicación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Haremos que los alumnos/as creen sus propios planos considerando lo que han aprendido en su búsqueda en internet. Haremos que los materiales estén disponibles para su uso. Página 49.	RECURSOS: Libro del alumnado (papel/digital), blog plurilingüe, classroom, papel, regal, lápiz, lápices de colores
		METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
		EVIDENCIAS O INSTRUMENTOS: Diálogo-Debate-Coloquio; observación sistemática, composición, trabajo en grupo, trabajo individual.
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Co. E 7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS Cr.E 7.2.b. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua.
Conclusión	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Conclusión: Felicitaremos a los alumnos por su trabajo y les preguntaremos si les ha gustado o no la actividad y que sugerencias tienen para mejorarla. Para terminar, se votará entre todos, la mejor sugerencia. Página 49.	RECURSOS: Libro del alumnado (papel/digital), blog plurilingüe, classroom
		METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal

		EVIDENCIAS O INSTRUMENTOS: Diálogo-Debate-Coloquio; observación sistemática, trabajo en grupo, trabajo individual.
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Co. E 7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS Cr.E 7.2.b. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

MEDIDAS GENERALES:

- Atención individualizada.
- Ubicación cercana al docente
- Distribución de espacios que posibiliten la interacción entre el alumnado.
- Aumentar el tiempo para realizar una actividad o tarea.
- Actividades de refuerzo.
- Selección de aspectos relevantes y esenciales del contenido.
- Presentación de preguntas secuenciada, separada y tipo test
- Letura de preguntas por parte del profesorado.
- Supervisión durante la realización de las pruebas.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD Y EN LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
7.1.b. Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, su relevancia e impacto en Andalucía, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión, y contextualizando acontecimientos relevantes desde el punto de vista histórico.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
7.2.b. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

INDICADORES	INADECUADO	MEJORABLE	ADECUADO	MUY ADECUADO
Resultados de la evaluación de la materia.				
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.				
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.				
Métodos didácticos y pedagógicos.				

IDENTIFICACIÓN			
ÁREA: CONOCIMIENTO DEL MEDIO		CURSO: 4º EDUCACIÓN PRIMARIA	
TÍTULO PROJECT: TAKE A WALK THROUGH HISTORY	TRIMESTRE: TERCERO	ODS: (13) Climate action	
Situación de aprendizaje del trimestre	TEMPORALIZACIÓN: 12 SEMANAS		
JUSTIFICACIÓN: Se pretende que el alumnado consulte diferentes fuentes de información; tome conciencia de dónde vive y cómo puede participar en su comunidad; comprenda lo que es la seguridad; haga un recorrido por la historia; responda la <i>driving question</i> .; aplique los saberes trabajados a lo largo del trimestre y en las situaciones de aprendizaje; conozca y se implique en acciones que contribuyan al logro del ODS 5.			
PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: la tarea consiste en crear arte de las cavernas para decorar la escuela.			
CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptorios operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1.	7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	7.1.b. Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, su relevancia e impacto en Andalucía, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión, y contextualizando acontecimientos relevantes desde el punto de vista histórico.	C. Sociedades y territorios CMN.2.C.2. Sociedades en el tiempo. CMN.2.C.2.1. El tiempo histórico. Nociones temporales y cronología. Ubicación temporal de las grandes etapas históricas en ejes cronológicos (Prehistoria, Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea). La Península Ibérica en la Prehistoria: el Paleolítico, el Neolítico y la Edad de los Metales. Culturas prerromanas autóctonas: celtas e íberos. La Península Ibérica en la Edad Antigua: los pueblos colonizadores del Mediterráneo (fenicios, griegos y cartagineses). La Hispania Romana. La

			<p>caída del Imperio romano: Influencia de las invasiones bárbaras.</p> <p>CMN.2.C.2.2. Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales) como vía para el análisis de los cambios y permanencias en la localidad a lo largo de la historia. Las huellas de la historia en lugares, edificios, objetos, oficios o tradiciones de la localidad y de Andalucía.</p> <p>CMN.2.C.2.3. Iniciación en la investigación y en los métodos de trabajo para la realización de proyectos, que analicen hechos, asuntos y temas de relevancia actual con perspectiva histórica, contextualizándolos en la época correspondiente (Prehistoria y Edad Antigua), como son la supervivencia y la alimentación, la vivienda, los intercambios comerciales (de dónde viene el dinero, los trabajos no remunerados), la explotación de bienes comunes y recursos, los avances técnicos.</p> <p>culturales prehistóricas y de la Antigüedad y su contextualización histórica. La función del arte y la cultura en el mundo de la Prehistoria y la Edad Antigua. Identificación de algunas expresiones artísticas de estos periodos en España.</p>
--	--	--	--

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE (SDA)

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Motivación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: La tarea consiste en crear un invento eco. A través de la historia del comic los alumnos/as aprenderán que es el invento y cuál es su cometido. - <i>Cómic: A walk through history</i> Planteamiento de la tarea: Se lee y se explica la tarea que motiva la situación de aprendizaje. Se presenta la <i>driving question</i> . Página 7.	RECURSOS: Libro del alumnado (papel/digital), objetos de la clase, blog plurilingüe, classroom
		METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Co. E 7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS Cr.E 7.1.b. Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, su relevancia e impacto en Andalucía, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión, y contextualizando acontecimientos relevantes desde el punto de vista histórico.
Activación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Haremos que los alumnos/as reflexionen sobre qué es lo que les gustaría inventar. Haremos una evaluación inicial, realizando una serie de preguntas sobre conocimientos previos. Lanzaremos las <i>Need to know questions</i> : - <i>What is cave art?</i> - <i>Which period is cave art from?</i> - <i>What was life like in Prehistoric times?</i> - <i>How did early humans get their food?</i> - <i>Where did early humans live?</i> Página 7.	RECURSOS: Libro del alumnado (papel/digital), blog plurilingüe, classroom, materiales de consulta
		METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
		EVIDENCIAS O INSTRUMENTOS: Anotación anecdótica; registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa; trabajo en grupo; trabajo individual.
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Co. E 7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS Cr.E 7.1.b. Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, su relevancia e impacto en Andalucía, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión, y contextualizando acontecimientos relevantes desde el punto de vista histórico.

Exploración y estructuración	<p>Investigaciones del alumnado y sus respuestas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creación de <i>Cave art for decorating</i> <p>Animaremos a que los alumnos piensen bien en todos los aspectos del producto final como por ejemplo que criterios van a seguir para la creación del manual, que elementos van a incluir, en que se van a centrar.</p> <p>Se plantea la adquisición de diferentes saberes, combinando la teoría y la práctica. Esta parte incluye la consulta de fuentes ajenas al libro para complementar la información necesaria para realizar la tarea. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la península ibérica en la Prehistoria: páginas 28 - 31 - Arte prehistórico en la Península Ibérica: páginas 32 - 33 <p>Página 57</p>	<p>RECURSOS:</p> <p>Libro del alumnado (papel/digital), blog plurilingüe, classroom</p>
	<p>METODOLOGÍA:</p> <p>Trabajo individual Trabajo grupal</p>	<p>EVIDENCIAS O INSTRUMENTOS:</p> <p>Anotación anecdótica; registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa; trabajo en grupo; trabajo individual.</p>
Aplicación	<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p> <p>Co. E 7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS</p> <p>Cr.E 7.1.b. Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, su relevancia e impacto en Andalucía, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión, y contextualizando acontecimientos relevantes desde el punto de vista histórico.</p>
	<p>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:</p> <p>Los alumnos/as crearán sus modelos de arte prehistórico para decorar el colegio.</p> <p>Recordaremos a los alumnos que miren las preguntas clave en su <i>Project Journal</i> y que las marquen. Anímalos a que escriban su presentación y que tomen notas que les sirvan a la hora de la presentación oral, recordándoles que miren los trucos para presentaciones orales que han aprendido a lo largo del trimestre.</p> <p>Les animaremos a que consideren la duración de su presentación antes de presentarla al resto de compañeros o a otro grupo</p> <p>Página 57.</p>	<p>RECURSOS:</p> <p>Libro del alumnado (papel/digital), blog plurilingüe, classroom, Project journal descargable</p>
		<p>METODOLOGÍA:</p> <p>Trabajo individual Trabajo grupal</p>
		<p>EVIDENCIAS O INSTRUMENTOS:</p> <p>Diálogo-Debate-Coloquio; observación sistemática, composición, trabajo en grupo, trabajo individual.</p>
	<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p> <p>Co. E 7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS</p> <p>Cr.E 7.1.b. Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, su relevancia e impacto en Andalucía, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión, y contextualizando acontecimientos relevantes desde el punto de vista histórico.</p>

Conclusión	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Conclusión: Sintetizaremos los resultados finales; Invitaremos a la autorreflexión final de su propio aprendizaje; Diseñaremos procedimientos, instrumentos o rúbricas para evaluar los objetivos; Felicitaremos a los alumnos por el trabajo realizado. Página 57.	RECURSOS: Libro del alumnado (papel/digital), blog plurilingüe, classroom
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Co. E 7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
		EVIDENCIAS O INSTRUMENTOS: Diálogo-Debate-Coloquio; observación sistemática, trabajo en grupo, trabajo individual.
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS Cr.E 7.1.b. Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, su relevancia e impacto en Andalucía, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión, y contextualizando acontecimientos relevantes desde el punto de vista histórico.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

MEDIDAS GENERALES:

- Atención individualizada.
- Ubicación cercana al docente
- Distribución de espacios que posibiliten la interacción entre el alumnado.
- Aumentar el tiempo para realizar una actividad o tarea.
- Actividades de refuerzo.
- Selección de aspectos relevantes y esenciales del contenido.
- Presentación de preguntas secuenciada, separada y tipo test
- Letura de preguntas por parte del profesorado.
- Supervisión durante la realización de las pruebas.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD Y EN LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
7.1.b. Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, su relevancia e impacto en Andalucía, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión, y contextualizando acontecimientos relevantes desde el punto de vista histórico.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES	INADECUADO	MEJORABLE	ADECUADO	MUY ADECUADO
Resultados de la evaluación de la materia.				
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.				
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.				
Métodos didácticos y pedagógicos.				